

## Concorso per un canto che accompagni il Sinodo della Chiesa di Padova

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 OGGETTO DEL CONCORSO

La Diocesi di Padova indice un Concorso per la scelta di un canto o, in alternativa, di un ritornello/canone, che accompagni il Sinodo diocesano.

#### Art. 2 – CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE

- Il brano deve avere la struttura di un canto composto da un ritornello, con strofe in numero di 3/4, da utilizzare in contesto liturgico e prevalentemente come canto d'inizio celebrazione, in modo particolare durante il periodo del Sinodo diocesano della Chiesa di Padova (aprile-dicembre 2023).
- Il testo deve essere ispirato al brano evangelico delle nozze di Cana (Gv 2,1-11), in particolare nelle parole «Qualsiasi cosa vi dica, fatela» (Gv 2,2) e richiamare l'esperienza del Sinodo della Chiesa di Padova.
- Il linguaggio musicale deve essere di immediata comprensione e facilmente eseguibile anche dall'assemblea.
- L'accompagnamento musicale deve essere sviluppato per strumento a tastiera. Non è ammessa solo la melodia con gli accordi, anche se questi devono comunque essere indicati per l'accompagnamento con la chitarra. Al vincitore potrà essere chiesto di elaborare il brano a più voci e con strumentazione diversa (come archi e fiati).
- Qualora si preferisse proporre un ritornello/canone (nello stile di Taizé), devono essere seguite le stesse indicazioni, anche se il ritornello può essere pensato per contesti diversi.
- Le composizioni devono essere inedite, mai eseguite, né premiate o segnalate in altri concorsi.
- È richiesto lo spartito completo con testo e musica (in formato pdf), ma sarà gradita una realizzazione audio digitale (in formato mp3).

### Art. 3 – DESTINATARI DEL CONCORSO E REQUISITI

- La partecipazione al Concorso è gratuita.
- Il Concorso è rivolto ad artisti singoli o gruppi, di maggiore età (alla data del 22 febbraio 2023) e senza limiti di provenienza.
- Ogni concorrente (singolo o gruppo) potrà presentare una sola proposta.
- Nel caso di gruppo, tutti i membri dovranno rispettare i requisiti del presente regolamento, e dovrà essere designato un "capofila" che farà da riferimento e unico interlocutore per il gruppo.
- Non si potrà divulgare, pubblicizzare o far pubblicare ciascuna composizione, o sue parti, prima che vengano resi noti gli esiti del Concorso. La violazione di tale divieto comporterà l'immediata e irrevocabile esclusione dal concorso.
- I concorrenti vengono ammessi al Concorso con riserva di verifica del possesso dei requisiti di partecipazione.
- La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del presente Regolamento.

### Art. 4 – CONDIZIONI, MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

- È possibile partecipare gratuitamente al Concorso dal 22 febbraio 2023 al 31 marzo 2023.
- La partecipazione potrà essere effettuata iscrivendosi esclusivamente online, attraverso il sito <https://sinodo.diocesipadova.it/concorsocanto> dove si dovrà caricare anche la composizione in formato mp3 e lo spartito in testo e musica in formato pdf. Il form di iscrizione sarà attivo da lunedì 27 febbraio 2023 fino alle ore 23.59 del 31 marzo 2023.
- Al momento dell'iscrizione, l'autore compilerà l'apposito form di iscrizione indicando i dati richiesti e caricando la scansione di un documento di identità.
- Nel caso di presentazione di gruppo (in cui tutti i componenti devono rispettare i requisiti richiesti dal presente regolamento), il "capofila" effettuerà l'iscrizione, nominando nella sezione specifica gli altri componenti del gruppo.

### Art. 5 – SCELTA DEL BRANO VINCITORE

- La giuria è composta dalla Presidenza del Sinodo diocesano, che si potrà avvalere del contributo di esperti e il cui giudizio è insindacabile.

- La Diocesi di Padova, attraverso la giuria (Presidenza del Sinodo diocesano), si riserva di non designare alcun vincitore qualora nessuna proposta fosse ritenuta idonea agli obiettivi o conforme alle prescrizioni indicate.
- La Diocesi di Padova, attraverso la giuria, si riserva la facoltà di concordare con l'eventuale vincitore l'introduzione di modifiche al brano.
- La comunicazione degli esiti del concorso avverrà entro il 10 aprile 2023 con la pubblicazione nel sito del Sinodo di Padova dell'mp3 e del relativo spartito.
- Al vincitore verrà consegnato un riconoscimento alla presenza del Vescovo di Padova e dell'Assemblea sinodale. Il Concorso, in ogni caso, non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'art.6 comma 1 DPR 430/2001.
- La Diocesi di Padova si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente bando, qualora ne rilevasse la necessità.

## Art. 6 – PROPRIETÀ, DIRITTI E CESSIONE

- L'autore/autrice o gli autori della proposta vincitrice rinuncerà/anno ad ogni diritto di copyright sulla propria composizione e sul suo uso, a favore della Diocesi di Padova, fatta salva l'indicazione del nome.
- La composizione che risulterà vincitrice diventerà di piena ed esclusiva proprietà della Diocesi di Padova, che ne conserverà tutti i diritti di utilizzo dell'opera.
- La predetta cessione della composizione avverrà a titolo gratuito.
- Il partecipante che risultasse vincitore, con l'approvazione del presente regolamento, rinuncia pertanto a ogni diritto brano (testo e musica) ed espressamente solleva, manleva e mantiene indenne la Diocesi di Padova da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dal brano e/o dal suo utilizzo e da eventuali violazioni della proprietà intellettuale.
- Sin d'ora il vincitore garantisce l'assoluta originalità e paternità dell'intera proposta presentata: assumendosene ogni più ampia ed esclusiva responsabilità, garantisce ed esonera la Diocesi di Padova da qualsivoglia pretesa che, in tal senso, fosse avanzata nei suoi confronti.
- Nulla spetta ai concorrenti a titolo di compenso o rimborso per qualsiasi onere connesso alla partecipazione al concorso.

## Art. 7 – INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

- Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("General Data Protection Regulation" - GDPR) si specifica che i dati personali conferiti dai partecipanti saranno trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, nel rispetto dei principi di liceità e riservatezza e attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la tutela dei dati medesimi. Il trattamento avverrà ai soli fini dello svolgimento del concorso, salva la specifica autorizzazione, contenuta nella Domanda di partecipazione, alla diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori.
- Il conferimento dei dati è obbligatorio, pena l'esclusione dal concorso, in quanto necessario per la verifica dei requisiti di partecipazione dei candidati.
- Titolare del trattamento dei dati personali è la Diocesi di Padova, via Dietro Duomo 15 35139 Padova contattabile telefonicamente +39 049 8226111, email: [privacy@diocesipadova.it](mailto:privacy@diocesipadova.it) Sono garantiti all'interessato, compatibilmente con il corretto svolgimento del concorso, i diritti specificati agli artt. da 15 a 20 del GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazioni e opposizione al trattamento, il diritto di revocare l'eventuale consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), nonché la facoltà di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali. I suddetti diritti possono essere esercitati contattando la Diocesi di Padova o scrivendo all'indirizzo [privacy@diocesipadova.it](mailto:privacy@diocesipadova.it)

## Art. 8 – INFORMAZIONI

- Per ulteriori informazioni riferite al presente Concorso si può scrivere a [segreteria.sinodopadova@diocesipadova.it](mailto:segreteria.sinodopadova@diocesipadova.it)

Padova, 22 febbraio 2023